

(Orig. B dur.)

# Lebensreise.

Larghetto.

27.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a treble clef staff that is mostly empty, followed by a grand staff (treble and bass clefs). The piece is marked 'Larghetto.' and starts with a piano (*p*) dynamic. The melody is primarily in the right hand of the piano, with some accompaniment in the left hand. There are several dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score includes four systems of music. The third system contains four lines of German lyrics. The fourth system also contains four lines of German lyrics. The piece ends with a final cadence in the piano.

1. Wenn den lan - gen Weg durch's  
 2. Ach! nichts blie - be uns Ge -  
 3. Und wo - her, o lasst's uns  
 4. Ach! der gan - ze Weg durch's

1. Le - ben wir nun gin - gen so al - lein, — kei - ne  
 2. nus - ses, a - ber tau - send Noth und Pein, — an dem  
 3. sa - gen! näh - men wir zur Rei - se Kraft? — wer hülff'  
 4. Le - ben wür - de rauh und trau - rig geh'n! — Se - het,

1. See - le um und ne - ben, Freun - de, wä - re das wohl  
 2. Quell des Ue - ber - flus - ses stün - den wir und wein - ten  
 3. uns die Bür - de tra - gen, wenn der mü - de Fuss er -  
 4. was ihn macht so e - ben, Freun - de, was ihn macht so

1. fein? Ich, das muss ich frei ge - steh'n, lie - ber wollt' ich gar nicht  
 2. drein; bit - tre Kla - ge wä - re nur uns das Jauch - zen der Na -  
 3. schlafft? Wer, wer bö - te in Ge - fahr Schutz und Schirm dem Wanderer  
 4. schön! Seht und fühlt es je - den Schritt: Men - schen, Men - schenge - hen

1. geh'n. Ich, das muss ich frei ge - steh'n, lie - ber wollt' ich gar nicht  
 2. tur, bit - tre Kla - ge wä - re nur uns das Jauch - zen der Na -  
 3. dar? Wer, wer bö - te in Ge - fahr Schutz und Schirm dem Wanderer  
 4. mit! Seht und fühlt es je - den Schritt: Men - schen, Men - schenge - hen

1. geh'n.  
 2. tur!  
 3. dar?  
 4. mit!